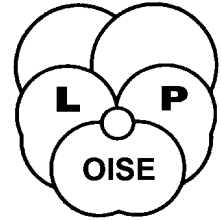


Libre Pensée de l'Oise
9 rue Paul Bert
60180 Nogent-sur-Oise

La Fédération de la Libre Pensée de l'Oise
est affiliée à la Fédération Nationale de la Libre Pensée
Association populaire de recherche philosophique et d'action sociale
Membre de l'Association Internationale de la Libre Pensée



Creil, le 27 septembre 2017,

Communiqué de soutien aux responsables du cinéma de Senlis agressés par l'association de parents d'élèves OGEPS de l'école privée catholique et leurs affidés réactionnaires

« Affiche « mes années folles » »



La Fédération de la Libre Pensée de l'Oise réunie le 27 septembre à Creil apporte son soutien total aux responsables de l'affichage du cinéma Jeanne d'Arc de Senlis qui ont résisté cette semaine à la bigoterie senlisienne pour l'affichage du film de Téchiné « Nos années folles ».

Ce film, présenté au festival de Cannes, relate l'histoire vraie d'un déserteur de la guerre de 14-18 qui se déguise en femme avec la complicité de son épouse pour ne pas repartir se faire tuer dans les tranchées. Pour ce faire il est maquillé et apparaît comme tel sur l'affiche du film.

« Cachez ce sein que je ne saurais voir » fait dire Molière au Tartuffe universel, aujourd'hui Senlisien ! Le dos d'une femme nue et l'image du visage maquillé d'un homme choquent ces âmes sensibles ! Voilà bien des censeurs qui livrent pourtant étourdiment leurs enfants aux prêtres pédophiles que l'Église protège. Qu'ils balayent d'abord devant leur porte et respectent la liberté d'expression des artistes !

Iconoclastes et hypocrites. Incultes aussi, car le maquillage sied aux hommes depuis les temps immémoriaux. Ainsi, les rois de France (Louis XIV, XV, XVI...et les précédents) et aujourd'hui le Président de la République qui dépenserait chaque année plus de 26 000€ à cet effet !

La LP60 salue la bravoure et la grande intégrité de certains membres du cinéma qui ont tenu bon à l'ordre moral que veut faire régner par la force ce groupuscule d'intégristes catholiques, nostalgiques d'un temps où l'Inquisition terrorisait les artistes et quiconque ne lui faisait pas allégeance.

§§§