



CITOYENS, CITOYENNES,

SI VOUS ÊTES ATTACHÉS À LA DÉFENSE ET À LA PROMOTION DE LA LIBERTÉ DE CONSCIENCE DONT LA LAÏCITÉ EST L'EXPRESSION INSTITUTIONNELLE DANS NOTRE PAYS, LA LIBRE PENSÉE DES ALPES DE HAUTE PROVENCE VOUS RECOMMANDE LA PROJECTION DES « TROIS VIES DU CHEVALIER DE LA BARRE »

<http://librepensee04.over-blog.com>



Prix de l'initiative laïque – Rendez-vous de l'Histoire, Blois 2013

DCP couleur – 1h50 – 2013

Scénario & montage : Dominique Dattola

Image : Dominique Dattola, Rishi Boodhoo & Joël Krellenstein

Illustration sonore : Marie Guesnier & Pierre Martens

Musique originale : Franck Agier & Gérard Cohen Tannugi

Captation et mixage : Jean-Marc & Yoan Despert

Interprétation : Orchestre de Picardie

Avec Félicien Delon, Emmanuel Ball, Michel Jacucha et les témoins du procès du Chevalier de la Barre

Bande annonce : www.les3viesduchevalier.org

mercredi 5 février 21h théâtre Jean le Bleu

rencontre avec Dominique Dattola

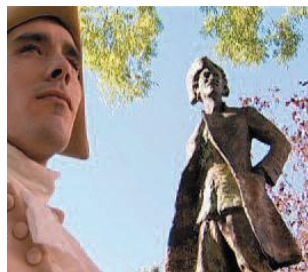
Autres projections à Jean le Bleu

mercredi 5 février 9h

jeudi 6 février 9h

Au Cinéma le Lido

samedi 8 février 11h



Ne pas jeter sur la voie publique

LES 3 VIES DU CHEVALIER

un film de Dominique Dattola

Dans le petit square Nadar, sur la butte Montmartre à Paris,

se dresse la statue de bronze d'un jeune homme.

Les mains

dans les poches, le chapeau vissé sur la tête, le sourire aux

lèvres, il défie du regard la basilique du Sacré Cœur. Mais sur

son socle, une inscription ne laisse aucun doute sur le sort qui

lui a été réservé : *Au Chevalier de La Barre, supplicié à l'âge de 19 ans, le 1^{er} juillet 1766, pour n'avoir pas salué une procession.*

Trois fils narratifs s'entrecroisent pour raconter l'évolution de la liberté de penser depuis le siècle des Lumières jusqu'à aujourd'hui, la fabrication de la nouvelle statue du Chevalier de la Barre jusqu'à sa mise en place et la création de la partition musicale en l'honneur du Chevalier par l'Orchestre de Picardie. On voit même brièvement l'équipe en train de travailler. C'est un film artisanal, un film de bâtisseurs, un film symphonique.

DOMINIQUE DATTOLA



Dominique Dattola

Né en 1960. Ancien élève du lycée Félix Esclançon de Manosque, il entre en 1977 au Nouveau Théâtre National de Marseille comme régisseur son et lumières avant de devenir chef monteur à

TF1 puis à France 3 Corse et de collaborer à l'émission *Pièces à conviction*. Il a dirigé l'Atelier de télévision du master de Journalisme européen de l'Université de Reims Champagne-Ardenne avant d'être chargé comme réalisateur de l'enregistrement des audiences à la Cour pénale internationale de La Haye. Il avait présenté en 1989 aux *Rencontres Cinéma* un film tourné à Manosque : *La Légende de Guillaume*.

Filmographie sélective

Le Portrait ovale (1985); Le Voyage de Sébastien (1986); La Finale de Pripyat (1987); La Légende de Guillaume (1989); Le Procès (1993); Les 3 Vies du Chevalier (2013).

Dans le cadre de :

**RENCONTRES
CINÉMA DE
MANOSQUE**